

‘Hoogte- en dieptepunten worden op reis uitvergroot, maar dan voel je ook dat je leeft’

130

Tino en Angela Kreijns waren tweeverdienende carrière-tijgers zonder kinderen. Vijf jaar later reizen ze de wereld rond met een vlogcamera, twee koffers én dochter Philou (3).

Tino (44)*: ‘We waren de ultieme corporate dinkies (*double income, no kids*, red.): hard werken, veel consumeren. Dure kleren, vaak uit eten, druk sociaal leven, dromen van een grotere auto en een nog groter huis. Alles voor het ‘perfecte’ plaatje.’
Angela (41): ‘Toch stond het me steeds meer tegen dat een baas bepaalde hoe mijn dag eruitzag. Ik wilde vrij en onafhankelijk zijn. Maar hoe? Om los te komen van mijn omgeving besloot ik op soloreis naar Tanzania te gaan.’

Tino: ‘Ik was enthousiast, maar vond het ook spannend: willen we straks nog wel dezelfde kant op in het leven?’

Angela: ‘In Tanzania besloot ik – totaal onvoorbereid – de Kilimanjaro te beklimmen. Eenmaal op de top wist ik: dit is het. Hier wil ik meer van.’

Tino: ‘Angela vertelde zó enthousiast, dat ik besepte: shit, zij heeft zoiets bijzonders meegemaakt en ik heb hier alleen maar zitten werken.’

Angela: ‘Zo begonnen onze plannen voor een nomadisch leven.’

Tino: ‘We pakten het bedrijfsmatig aan: planden een strategie-week en bedachten een plan hoe we op reis geld konden verdienen, zónder zestig te hoeven werken.’

Angela: ‘Het ging ons juist om meer tijd met elkaar. We verhuurden ons huis, deden de auto weg voor een buffer en pakten het vliegtuig naar Mexico.’

Tino: ‘Ik verkocht ook een online salestraining, maar dat vond ik niet leuk. Foto’s en video’s maken daarentegen. Een camera opent veel deuren, mensen vertellen graag. Van het ene verhaal rol je in het andere, zo leer je een land echt kennen.’

Angela: ‘Door social media kunnen we mensen die ook een andere manier van leven zoeken, inspireren. Laten zien: het kan wél. Want man, er zijn er genoeg die zeggen van niet.’

Tino: ‘Maar je huis dan? Pensioen? Kinderen? Geld?’

Angela: ‘Als anderen al die beren op de weg gooien, kun je je makkelijk uit het veld laten slaan, maar we bleven denken: we zien wel, we willen dit, het komt goed.’

Tino: ‘Angst voorkomt niet dat je doodgaat, het voorkomt dat je leeft. In tegenstelling tot in ons drukke carrièreleven vonden we op reis juist de rust en ruimte voor een kind.’

Angela: ‘Natuurlijk komt er iets meer bij het reizen kijken als je een kind hebt. Een poepende baby verschonen in een camper in Marokko en ontdekken dat je geen luiers meer hebt, is alles behalve ideaal, haha.’

Tino: ‘Maar met die kleine zwemmen in het knalblauwe water van Curaçao maakt dan weer een hoop goed.’

Angela: ‘Vorig jaar overleed mijn moeder. Dat je dan niet direct thuis bent, is shit. Hoogte- en dieptepunten worden op reis uitvergroot, maar daardoor voel je ook dat je leeft.’

Tino: ‘Iedereen heeft het over ‘later ga ik doen wat ik echt leuk vind’, maar waarom niet nu? Ga eens terug naar de tijd dat je zestien was. Dat kan confronterend zijn, maar is vooral heel leerzaam.’ ▶

*Tino kon door corona niet bij de shoot aanwezig zijn. Angela: blouse, jeans en oorbellen & Other Stories, schoenen Zara. Philou: jurk Mango, sokken en schoenen Zara

